

# Assumpta est Maria

Stéphan NICOLAY

12 Août 2014

$\bullet = 66$

1. ia. As - sump - ta est, as - sump - ta

2. est, as - sump - ta est Ma - ri - a in coe - lum, gau - dent an - ge - li: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

3. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. A - men.

*Da capo* *rit.* **Lento (alla)**

*Da capo* *rit.* **Lento (alla)**

1ère fois: sopranos à l'unisson (sans reprise)

2ème fois (da capo): chœur en canon à 3 voix (si mixte, commencer par les hommes)

Chaque groupe attend les autres en répétant la 3ème phrase

Une fois que tous les groupes sont à l'unisson sur les "Alleluia", on passe à la fin.

NB: Le piano répète la grille d'accords autant de fois que nécessaire avant d'aller à la fin avec le chœur.

*1st time: unison sopranos (without repeat)*

*2nd time (da capo): 3-voices canon (in case of a mixed choir, start with the men)*

*Each group waits for the others by repeating the 3rd phrase*

*Once everybody is singing the 3rd phrase, man should continue to the end.*

*NB: when the choir sings, the piano repeats the 4-bars harmony as many times as necessary before going to the end*